



Reunindo investigadores que estudam a religião e as religiões no contexto das múltiplas modernidades, este grupo informal pretende contribuir para uma aproximação interdisciplinar dos que partilham este âmbito de pesquisa, facilitando a criação de contextos de circulação, troca e cooperação em rede. Esta comunidade de investigadores é articulada a partir de um projeto de colaboração que congrega o Centro de Estudos Sociais (UC), o Instituto de Sociologia (UP) e o Centro de Estudos de Religiões e Culturas (UCP), representados por Teresa Toldy, Helena Vilaça e Alfredo Teixeira. Na organização da presente edição, colaboram também Paulo Fontes do Centro de Estudos de História Religiosa (UCP) e Tiago Marques do Centro de Estudos Sociais (UC).

Cumprindo o objetivo de propor e organizar um encontro anual, o «Colóquio 2016» procura facilitar a apresentação, num contexto de troca, das mais recentes pesquisas – em projeto, em curso ou já concluídas. Os itinerários apresentados, situam-se nos domínios da pesquisa de terreno, da investigação documental e da exploração teórica. Apresenta-se como um colóquio de investigadores, mas está aberto aos públicos interessados.

*«O conceito de múltiplas modernidades, cujo primeiro desenvolvimento se deve a S. N. Eisenstadt, é uma conceptualização mais adequada a uma visão pragmática das tendências mundiais modernas do que o cosmopolitismo secular ou o choque de civilizações. Em certo sentido, partilha elementos de ambos. Como o cosmopolitismo, o conceito de múltiplas modernidades sublinha que existem alguns traços comuns a todas as sociedades «modernas», que as demarcam das suas formas pré-modernas ou tradicionais. Mas esses traços definem-se em formas múltiplas e modalidades de institucionalização diversificadas. Para além disso, muitas destas institucionalizações dão continuidade ou são congruentes com as próprias civilizações históricas tradicionais. Assim, pode afirmar-se que há também uma civilização da modernidade, enquanto transformação contínua das civilizações históricas pré-modernas, no quadro de condições modernas, combinação que dá forma a essas múltiplas modernidades»*

CASANOVA, José V. (2012) – *Genealogías de la secularización*. Barcelona, México: Anthropos, 2012, 41s.

---

## Programa

---

terça-feira, 7 de junho

15:00 **Acolhimento**

15:30-15:45

**ABERTURA**

JOSÉ TOLENTINO MENDONÇA

Diretor do CERC e Vice-Reitor da UCP

EQUIPA COORDENADORA

15:45-16:50

**CONFLITOS, DESLOCAÇÕES, DISCRIMINAÇÕES**

Moderadora/comentadora: ALBERTA GIORGI (CES-UC)

*Portugal na rota dos refugiados da Shoah: comunidades ou um não-lugar*

MARINA PIGNATELLI | CRIA/ISCSP-UL

*Discriminação religiosa no mundo*

JOSÉ PEREIRA COUTINHO | NÚMENA

16:50-17:15

**Pausa**

17:15-18:20

**EXPANSÃO, IMPLANTAÇÃO, RECOMPOSIÇÃO**

Moderador/comentador: LUÍS SALGADO DE MATOS (ICS-UL)

*Portugal nos Arquivos da Sociedade Bíblica Britânica*

*e Estrangeira (1804-1940)*

RITA MENDONÇA LEITE | CEHR-UCP

*Missões religiosas e as dinâmicas imperiais de Portugal em África (sécs. XIX – XX): percursos de investigação*

HUGO GONÇALVES DORES | CEHR-UCP

quarta-feira, 8 de junho

09:30-10:35

**SEMÂNTICAS RELIGIOSAS, TRAJETÓRIAS SOCIAIS**

Moderador/comentador: NUNO ESTÊVÃO FERREIRA (CEHR-UCP | ULHT)

*Há modernidade na «religiosidade popular»?*

*Resposta a partir das letras de fado da década de 1930*

CÁTIA TUNA | CEHR-UCP / FLUL

*A relação específica entre modernização e secularização em Portugal*

STEFFEN DIX | CECC-UCP

10:35-11:00	<b>Pausa</b>
11:00-12:05	<p><b>DINÂMICAS SOCIAIS, PRODUÇÕES INSTITUCIONAIS</b> Moderadora/comentadora: PAULA BORGES SANTOS (IHC – UNL)</p> <p><i>O movimento católico em Portugal na "era secular"</i> PAULO FONTES   CEHR-UCP</p> <p><i>Dignidade feminina no Magistério católico-romano recente</i> HELENA PRATAS   Instituto Superior de Educação e Ciências</p>
12:10-13:15	<p><b>ETHOS RELIGIOSO, ESPIRITUALIDADE, CORPO</b> Moderador/comentador: TIAGO PIRES MARQUES (CES-UC   CEHR-UCP)</p> <p><i>Diversidade religiosa e relação com os animais: a questão ética</i> TERESA LÍBANO MONTEIRO   CECC-UCP</p> <p><i>O corpo e o rito</i> JOÃO DUQUE   FT-UCP</p>
13:15-15:00	<b>Pausa</b>
15:00-16:25	<p><b>MEDIAÇÕES, RITUALIDADES, CIDADE GLOBAL</b> Moderador/comentador: JOSÉ MAPRIL (CRIA / FCSH-UNL)</p> <p><i>Poderes e mediações nos cultos afro-brasileiros em Portugal: pontes atlânticas</i> CLARA SARAIVA   CEC-FL-UL / CRIA-FCSH</p> <p><i>Criatividade ritual na devoção dos peregrinos em Fátima</i> ANNA FEDELE   ISCTE-IUL / CRIA</p> <p><i>Modernidades e cristianismo(s) na cidade global</i> HELENA VILAÇA   IS-UP</p>
16:25-16:50	<b>PAUSA</b>
16:50-17:55	<p><b>MEMÓRIA, TEMPORALIDADE, PRODUÇÕES CULTURAIS</b> Moderador/comentador: ALEXANDRE PALMA (CERC-FT   UCP)</p> <p><i>O tempo desdobrado como revelação: uma antologia cinematográfica de 1920 até hoje</i> INÊS GIL   ULHT</p> <p><i>Memória religiosa e criação musical contemporânea: «artes de fazer»</i> ALFREDO TEIXEIRA   CERC-UCP</p>
18.00-18.20	<b>CONCLUSÕES</b>